

ANEXO I

CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 257,533,39 (Duzentos e cinquenta e sete mil e quinhentos e trinta e três reais e trinta e nove centavos)** divididos nas categorias abaixo:

- a) Até **R\$ 228.569,22 (Duzentos e vinte e oito mil e quinhentos e sessenta e nove reais e vinte e dois centavos)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem no Gênero: Documentário e/ou videoclipe;
- b) Até **R\$ 28.964,39 (Vinte e oito mil e novecentos e sessenta e quatro reais e trinta e nove centavos)** para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe

Produção de curtas-metragens:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **Curta-metragem** com duração de até **18 minutos**, do Gênero: **Documentário**, tendo como temas: Culturas tradicionais; Folclore, Personalidades locais; Cultura afro-brasileira; e Políticas afirmativas.

Produção de videoclipes:

Para este edital, entende-se **Videoclipe** como um curta-metragem, que integra música com imagens e é produzido para promoção da arte e do agente artístico. São utilizados para fomentar a venda de gravações artísticas.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

B) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes ou apoio a Mostras de Cinema.

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e

PREFEITURA MUNICIPAL DE INHUMAS

Estado de Goiás

Av. Wilson Quirino de Andrade, 450 - Centro – CNPJ : 01.153.030/0001-09 - Fone: (62) 3511-2121

E-mail: gab.prefeiturainhumas@gmail.com

interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

Apoio a cineclubes

Neste edital, o **Apoio a cineclubes** refere-se a ações de criação e/ou manutenção de cineclubes.

Entende-se por **cineclubes** grupo de pessoas ou associação sem fins lucrativos que estimula os seus membros a ver, discutir e refletir sobre o cinema. O objetivo é estimular a formação de públicos, o acesso a produções audiovisuais diversificadas e a reflexão crítica sobre o cinema.

Em caso de **proposta de criação de cineclubes** é necessária a apresentação de prova da existência de local viável à instalação do cineclubes e adequado para realização das sessões e demais ações – que poderá ser comprovada através de fotos e outros documentos.

No caso de **propostas de itinerância** deverá ser apresentada justificativa e previsão dos locais onde ocorrerão as sessões.

Em caso de propostas de **manutenção** deve ser apresentada comprovação de que o cineclubes está em atividade há pelo menos três meses, devendo a comprovação ser feita por meio de folders, matérias de jornais, sites, material de divulgação e/ou lista de presença de público e/ou fotos/imagens e/ou estatuto e/ou regimento interno dos membros da comissão de diretoria que norteará as atividades do cineclubes.

Apoio a Mostras de Cinema

Para esse edital, **Mostras de Cinema**, considera-se uma exibição de obras audiovisuais do cinema nacional, sendo de curta-metragem até longa-metragem, reunindo filmes e diretores regionais. É uma oportunidade para conhecer o que de melhor está sendo produzido nos filmes lançados no país.

Deverá ser apresentado:

I – Detalhamento do evento, custos, estrutura de espaço, metodologia; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais envolvidos na Ficha Técnica.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

A) Inciso I - Apoio a produção de obra audiovisual:

CATEGORIAS	VAGAS	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL
Produção de Curta-metragem do Gênero Documentário.	05	R\$ 30.000,00	R\$ 150.000,00
videoclipes	08	R\$ 9.821,15	R\$ 78.569,22
		TOTAL	R\$ 228.569,20

B) Inciso III - Ação de Formação Audiovisual, apoio a Cineclubes ou Mostras de Cinema:

CATEGORIAS	VAGAS	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL
Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes ou apoio a Mostras de Cinema.	01	R\$ 28.964,17	R\$ 28.964,17
		TOTAL	R\$ 28.964,17